

U 42 (Die Bahn)

© Fred Ape/Rudi Mika

Vom Morgenrauen bis tief in die Nacht
alle zehn Minuten und fast immer im Takt
von Nordost nach Südwest, quer durch die Stadt
den Schienen entlang, im Plan und exakt
eine schnelle Zigarette und ein Biss in das Brot
und der Fahrer fühlt sich ein bisschen als Pilot
durch fahlen Untergrund, durch Röhren aus Beton
sie spuckt aus und sammelt ein, bis zur Endstation

Manche hasten atemlos, andere sind verwirrt
sie sitzen, sie halten, oder starren provokant
und irgendwo ist einer, der sammelt und sortiert
nach Bibel und Koran, nach Wahnsinn und Verstand
Sprachen wechseln fließend, es ändert sich die Welt
die Kleidung und die Bärte, ja sogar das Geld
durch fahlen Untergrund, durch Röhren aus Beton
sie spuckt aus und sammelt ein, bis zur Endstation

MP 3 auf I - Pods, unerträglich laut
in der dicken Luft lauert Aggression
Gerüche und Gestank und die Türen sind verklemmt
und dazu immer ein schriller Handy-Klingelton
dann unerwartet: ein Moment der Poesie
die wunderschönen Mädchen, eine Spur von Magie
durch fahlen Untergrund, durch Röhren aus Beton
sie spuckt aus und sammelt ein, bis zur Endstation

So fährt sie unter Tage, kommt ab und zu ans Licht
holt zwischendurch mal Luft und taucht wieder tief
eine Dose auf Schienen, ein Maulwurf aus Metall,
Graffiti besprüht und mit stickigem Mief
wer zu viel riskiert, wird von Kontrolleuren überführt,
im Herzen hoffen alle, dass Borussia nicht verliert
durch fahlen Untergrund, durch Röhren aus Beton
sie spuckt aus und sammelt ein, bis zur Endstation

*Aus Krakau, Zagreb, Ankara - aus Armut, Schweiß und Geld
Aus dem Land der tausend Wünsche in die Hab - schon - alles - Welt
Menschen und Geschichten voll Probleme, voller Glück
Phantasie und wilde Träume, einmal hin oder zurück*